

Fachtagung "Bewegt ÄLTER werden in NRW!"

26. bis 28. August 2016 Sport- und Tagungszentrum in Hachen

Workshop

Tae – Bo



THEMA: Tae - Bo

Ziele:

- Steigerung der konditionellen Fähigkeiten
- Rhythmisierungsfähigkeit verbessern
- Körperspannung aufbauen
- Stressabbau
- Stoffwechseloptimierung

Materialien: Musik

Abkürzungen: TN = Teilnehmer, ÜL = Übungsleiter, V = Variation

Einstieg 5 Minuten			
Ziele/Absichten	Inhalte	Organisationsform	
Erklärung des Themas	Erklärung: Was ist Tae – Bo? → Fitnessgymnastik	Kreisaufstellung	
	→ Kombination aus Aerobic und Kick – Boxen / Taekwondo		
	Kicken und Boxen mit Schritten zur Musik		
	→ Bis zu 800 Kalorien / Stunde können verbrannt werden		
	→ Billy Blanks 1989 gilt als Erfinder (nach Beendigung seiner Karriere		
Techniktraining	Faust bilden:		
	→ Faust auf Brust-/ Kinnhöhe		
	→ Arm angespannt nach vorne strecken		
	→ Vorsicht: Nicht in die Überstreckung gehen!		

Einstimmung 10 Minuten			
Ziele/Absichten	Inhalte	Organisationsform	
Allgemeine Erwärmung Erhöhung der Körpertemperatur	Aufwärmen: - Auf der Stelle laufen/marschieren - Step Touch / Double Step Touch V: mit Klatschen V: Armbewegungen (Rudern/winken) in alle Bewegungsrichtungen	mehrere Reihen versetzt bilden, sodass jeder TN den ÜL gut sehen kann Musik abspielen	
	- Knee lift		

Aktivierung der Stoffwechselprozesse	-	Leg Curl	
		V: Bizeps Curls / Arme Über Kopf	
Vorbereitung der aktiven und passiven Strukturen	-	V – Step	
		V: vor und zurück	
	-	Grape Vine	
	-	Side to Side	

Hauptteil 40 Minuten			
Ziele/Absichten	Inhalte	Organisationsform	
Erlernen der richtigen Schlag - / Kicktechniken des Tae – Bo Mobilisation der	Basisschläge nach und nach einführen: Jab (direkter Faustschlag mit der vorderen Hand) Cross Punch (direkter Faustschlag mit der hinteren Hand) Hook (spitlicher Faustschlag mit	Aufstellung wie bei Warm Up	
Gelenke Ganzkörperkraft- training	 Hook (seitlicher Faustschlag mit vorderer Hand) Upper Cut (Faustschlag von unten nach vorne) Basiskicks: 	Hinweis geben, dass TN nicht in die volle Streckung der Gelenke gehen	
Gleichgewichts- training	 Frontkick (Fußschlag nach vorne) Sidekick (Fußschlag zur Seite) Backkick (Oberkörper leicht nach vorne neigen → Standbein geht leicht in die Knie → anderes Bein tritt nach hinten aus Roundhouse Kick (Bein in Richtung des Gegners beugen, und Unterschenkel mit einer Schnappbewegung nach 		
	 vorne stoßen) → Elemente zu einer Choreographie zusammenführen → Choreographie mehrmals wiederholen 		

Ausklang 5 Minuten				
Ziele/Absichten	Inhalte	Organisationsform		
Senkung des Muskeltonus Entspannung	 Dehnung der großen Muskelgruppen: Wadenmuskulatur / Oberschenkelrückseite (ein Bein Strecken → Fußspitzen anziehen, Oberkörper mit gestrecktem Rücken leicht nach vorne beugen Oberschenkelvorderseite (Fuß in Richtung Ferse → Hüfte nach vorne durchstrecken) Oberkörper zur Seite strecken (Arm dazu hoch nehmen) Oberkörper Richtung Füße führen (langsam Wirbel für Wirbel aufrollen) Kopf zur Seite drehen → Ohr geht Richtung Schulter (Schulter der Gegenseite aktiv runter ziehen) 	Kreisaufstellung		