



Memphis

Der **Memphis** ist ein Partytanz, der um 1965 in England entstand. Technisch orientiert er sich am zur damaligen Zeit noch recht aktuellen Rock 'n' Roll und Boogie-Woogie. Seinen Namen hat er vom Song *Memphis Tennessee* von Chuck Berry, auf den er traditionellerweise getanzt wird.



Musik:

Bekannte Songs, zu denen der Memphis in den 1970er Jahren, teilweise in Variationen getanzt wurde, waren *Nice to Have You Home* von der Popgruppe Kenny oder *Mama Loo* von den Les Humphries Singers.

Aufstellung:

Zu mehreren Linien hintereinander

Schritte

- 1 Linker Fuß kleiner Schritt vorwärts (ohne Gewicht)
- 2 Linker Fuß seitwärts
- 3 Rechter Fuß kleiner Schritt vorwärts (ohne Gewicht)
- 4 Rechter Fuß seitwärts
- 5 Linker Fuß kleiner Schritt vorwärts (ohne Gewicht)
- 6 Linker Fuß seitwärts
- 7 Rechter Fuß über den linken Fuß kreuzen und belasten
- 8 Linker Fuß am Platz belasten
- 9 Rechter Fuß wieder belasten
- 10 Linker Fuß seitwärts
- 11 Rechter Fuß kreuzt hinter dem linken Fuß
- 12 Linker Fuß seitwärts, dabei gleichzeitig 1/4 Linksdrehung
- 13 Rechter Fuß seitwärts, dabei gleichzeitig eine weitere 1/4 Linksdrehung

Ansage

Vor – seit – vor – seit – vor – seit – wie – ge – schritt – seit – hinter – dreh´n – dreh´n

Anmerkung

Bei den Schritten 1, 3, 5 jeweils die Fußspitze leicht nach außen drehen. Die Schritte 1-6 können auch mit anderer Fußtechnik getanzt werden, zum Beispiel:

- 1 Linke Ferse ohne Gewicht schräg nach vorn setzen
- 2 Linken Fuß zum rechten Fuß schließen
- 3 Rechte Ferse ohne Gewicht schräg nach vorn setzen
- 4 Rechten Fuß zum linken Fuß schließen
- 5 Linke Ferse ohne Gewicht schräg nach vorn setzen
- 6 Linken Fuß zum rechten Fuß schließen

Alternative 1

- 1-2 Auf dem rechten Fuß hüpfen und dabei mit dem linken Fuß vorkicken, linken Fuß am Platz absetzen
- 3-4 dsgl. gegengleich
- 5-6 wie 1-2

Alternative 2

1-12 siehe oben im Original

13 Auf linken Fuß Hop, dabei rechtes Knie anwinkeln und gleichzeitig 1/4 Linksdrehung

14 Rechter Fuß seitwärts