



PLJESKAVAC KOLO

Herkunft:	Serbien
Musik:	2/4 Takt
Schrittarten:	Gehschritt, Wechselschritt oder flacher Hüpfschritt
Aufstellung:	Linien oder offener Kreis mit V-Fassung
Vorspiel:	16 Takte



Takte: Schritte

Teil A: Zick-Zack

- 1 zwei Schritte diagonal rechts vorwärts R L
- 2 drei Schritte am Platz R L R (kurz, kurz, lang) mit 1/4- Linksdrehung
- 3 zwei Schritte diagonal rechts rückwärts L R
- 4 drei Schritte am Platz L R L (kurz, kurz, lang) mit 1/4-Rechtsdrehung
- 5-8 Takt 1-4 wiederholen, zuletzt Drehung zur Kreismitte

Teil B: Stampf und Klatsch

- 1 zwei Schritte gerade vorwärts zur Kreismitte R L
- 2 drei Schritte am Platz, etwas gestampft R L R (kurz, kurz, lang)
- 3 zwei Schritte rückwärts L R
- 4 dreimal in die eigenen Hände klatschen (kurz, kurz, lang)
- 5-8 Takt 1-4 wiederholen

Anmerkung:

Die Gehschritte können bei geübteren Tänzer/-innen auch als flache Hüpfschritte ausgeführt werden. Der A-Teil kann auch nur auf der Kreisbahn vorwärts und nicht im Zick-Zack ausgeführt werden.