



Triolett

Musik:	Triolett
Takt:	4/4
Herkunft:	Niedersachsen
Tanzform:	Mixer
Aufstellung:	beliebig viele 2x 3er-Gruppen auf der Kreisbahn
Vorspiel:	4 Takte



1. Melodie: Gemeinsamer Kreis

Takt 1 - 4: Beide Dreiergruppen bilden mit Handfassung einen Stirnkreis. 16 Schritte (oder Galoppschritte) gegen Tanzrichtung.

Takt 5 - 8: Dsgl. gegen Tanzrichtung. Mit den beiden letzten Schritten zurück zur ursprünglichen Gegenüberstellung.

2. Melodie: Achterlaufen

Takt 1 - 2: Die beiden Tänzer klatschen in die Hände, hängen miteinander rechtsarmig ein, gehen mit 4 Schritten eine halbe Drehung.

Takt 3 - 4: Die Tänzer hängen mit der eigenen rechten Partnerin linksarmig ein, gehen mit 4 Schritten eine halbe Drehung.

Takt 5 - 6: Die Tänzer hängen wieder miteinander rechtsarmig ein, gehen mit 4 Schritten eine halbe Drehung.

Takt 7 - 8: Die Tänzer hängen mit der eigenen linken Partnerin linksarmig ein, gehen mit 4 Schritten eine halbe Drehung. Zum Schluss Ausgangsstellung, die Hände innerhalb der Dreiergruppen werden durchgefasst.

3. Melodie: Platzwechsel

Takt 1 - 8: Beide Reihen gehen, links ausschreitend, mit 4 kurzen Schritten aufeinander zu, Gruß des Gegenüber mit leichtem Kopfnicken, 4 Schritte zurück, 8 Schritte vorwärts, wodurch sie, rechts ausweichend, an der Gegengruppe vorbei zur Gegenüberstellung mit der entgegenkommenden nächsten Dreiergruppe kommen.