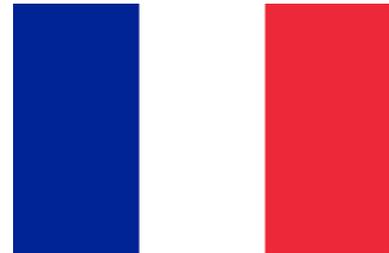




## La Chapelloise

Musik: Traditionell  
 Takt: 2/4  
 Herkunft: Frankreich  
 Tanzform: Paartanz auf der Kreisbahn  
 Aufstellung: Paare hintereinander auf der Kreisbahn, die inneren Hände in W-Fassung  
 Vorspiel: 8 Takte




---

TAKT	ZÄHLZEIT	SCHRITTE
------	----------	----------

### Teil A

1-2		4 Schritte vw. in Tanzrichtung, beim 4. Schritt drehen sich die Partner/-innen zueinander herum, geben sich dabei die andere Hand. Front jetzt gegen Tanzrichtung
3-4		4 Schritte rw. In Tanzrichtung
5-6		4 Schritte vw. gegen Tanzrichtung, beim 4. Schritt drehen sich die Partner/-innen zueinander herum, geben sich die andere Hand. Front jetzt in Tanzrichtung
7-8		4 Schritte rückwärts gegen Tanzrichtung
9-16		wie Takt 1-8

### Teil B

1	1u2	reF kleiner Sprung rechts seitwärts, liF am Platz, reF Schritt am Platz (pas de basque zueinander), der Tänzer zieht dabei die Tänzerin an der gefassten Hand etwas zu sich her
2	1u2	liF kleiner Sprung links seitwärts, reF am Platz, liF Schritt am Platz (pas de basque auseinander), der Tänzer drückt dabei die Tänzerin an der gefassten Hand von sich weg
3	1,2	mit 2 Schritten re-li geht der Tänzer nach außen auf den Platz der Tänzerin, dabei zieht er die Tänzerin vor sich nach innen und übernimmt ihre rechte Hand mit seiner linken, die Tänzerin dreht sich dabei mit einer ganzen Linksdrehung nach innen
4	1u2	pas de basque am Platz des/der Partners/in, dabei die Bewegung ausklingen lassen (re-li-re)
5-6		Takt 1-2 gegengleich am „Gegenplatz“ wiederholen
7-8		Takt 3-4 gegengleich wiederholen

9-14

Takt 1-6 wiederholen

15-16

mit 2 Schritten li-re und pas de basque geht der Tänzer diagonal links vorwärts wieder auf die Innenseite, dabei dreht seine Tänzerin unter seinem linken Arm mit einer ganzen Rechtsdrehung nach außen. Dabei wird der Partnerwechsel vollzogen, indem der Tänzer die Promenade mit der nächsten Tänzerin in Tanzrichtung beginnt.