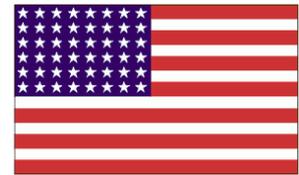




Oh Susannah

Musik: Oh Susannah
Takt: 4/4
Herkunft: USA
Tanzform: Mixer
Aufstellung: Stirnkreis, Blick zur Kreismitte, ohne Fassung,
Tänzerin A rechts vom Tänzer, Tänzerin B links
vom Tänzer



Vorspiel: 2 Takte

Zur Mitte und zurück

Takt 1: Die Tänzerinnen gehen mit vier Schritten, rechts beginnend, zur Kreismitte, während die Tänzer am Platz rhythmisch in die eigenen Hände klatschen.

Takt 2: Rückwärts gehend mit vier Schritten zurück auf den Ausgangsplatz. Tänzer klatschen weiter.

Takt 3: Die Tänzer gehen mit vier Schritten, rechts beginnend, zur Kreismitte und machen dort rechtsum kehrt, während jetzt die Tänzerinnen am Platz klatschen.

Takt 4: Vorwärts gehend mit vier Schritten zur Partnerin. Tänzerinnen klatschen weiter

Dosado

Takt 1-2: Mit 8 Schritten rechtsschultrig Dosado mit Tänzerin A

Takt 3-4: Mit 8 Schritten rechtsschultrig Dosado mit Tänzerin B

Kette

Takt 1-14: Die Partner/-innen reichen sich die rechte Hand, gehen rechtsschultrig aneinander vorbei, reichen den nächsten entgegenkommenden Partner/-innen die linke, um nun linkschultrig aneinander vorbeizugehen, usw. bis zum/r achten Partner/-in.

Promenade

Takt 1-4: Die Partner/-innen gehen nebeneinander in Kreuzhandfassung (Tänzer links, Tänzerin rechts) mit 16 Schritten in Tanzrichtung, lösen zuletzt die Fassung und stehen wieder in Ausgangsstellung nebeneinander mit Blick zur Kreismitte.

➤ Insgesamt 4 Durchgänge