

## Standort

Überprüfung		Ergebnis
Erreichbarkeit	Wie lässt sich die Auffindbarkeit charakterisieren? z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lage in Nähe bekannter Gebäude, Orte</li> <li>• Lage in zentralen Straßen</li> <li>• Sichtbarkeit von Hauptgeh- und Fahrlinien</li> </ul>	
	Welche Zugangsmöglichkeiten sind gegeben? z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• bequeme Über- bzw. Unterquerungen von Verkehrswegen</li> <li>• einfache Anfahrmöglichkeiten</li> <li>• ausreichende Parkplätze</li> </ul>	
	Welche Kriterien bezüglich der Sicherheit sind erfüllt? z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distanz zu gefährdeten Zonen (unbeleuchtete Parks, Vergnügungsviertel etc.)</li> </ul>	
Image	Wie wird der Standort aus der Sicht der Bevölkerung eingeschätzt? z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• hochwertige Wohn- oder Geschäftslage,</li> <li>• keine Industrie- oder Verkehrszone</li> <li>• eingebunden in Grüngürtel</li> </ul>	
Einpassung in die Umgebung	In welcher Weise stellt sich das Bauwerk optisch dar? z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grösse des Baukörpers</li> <li>• Gliederung der Fassade</li> <li>• Dachform</li> <li>• Materialien</li> <li>• Farben</li> </ul>	
Qualität des Umfelds	Welche Versorgungs- und Erholungsmöglichkeiten bestehen? z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einkaufsmöglichkeiten vor und nach den Veranstaltungen</li> <li>• Besuch von Kneipen, Cafes und Restaurants</li> <li>• Verweilen im Grünbereich</li> <li>• Kinderbetreuung</li> </ul>	
Erweiterungsmöglichkeiten	Können zusätzliche Räume geschaffen werden? z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kindergarten</li> <li>• Bibliothek</li> <li>• Kommunikationszentrum</li> <li>• Schulungsstätten</li> <li>• Altentreff</li> <li>• Jugendtreff</li> </ul>	

<b>Überprüfung</b>	<b>Fortsetzung Standort</b>	<b>Ergebnis</b>
Lärm	Wie ist der „Lärmpegel“ zu bewerten? z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verkehrslärm (Autos, Bahnen, Luftverkehr)</li> <li>• Vergnügungsbetriebe in unmittelbarer Nachbarschaft</li> <li>• Produktionsstätten in unmittelbarer Nachbarschaft</li> </ul>	
Klima	In welcher Weise lässt sich die Luftqualität bewerten? z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keine Gefahren durch Abgase, Smog etc.</li> </ul>	
	Welche Luftbewegungen sind feststellbar?	

## **Äusserer Eingangsbereich**

<b>Überprüfung</b>	<b>Ergebnis</b>	
Aufforderungs- charakter	Welche Transparenz bietet der Eingangsbereich? z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• durch verglaste Türen</li> <li>• durch breite und offenstehende Türen</li> </ul>	
	In welcher Weise werden psychische Barrieren vermieden? z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermeidung von zu hoher Exklusivität (Materialien)</li> <li>• helle Ausleuchtung</li> <li>• Fortführung des Bodenbelages durch den Eingang</li> </ul>	
	Welche Informationen werden gegeben z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• weit sichtbare Schrifttafeln / Plakate</li> <li>• Signalisierung der Dienstbereitschaft</li> <li>• Rezeption</li> </ul>	
	Welche Möglichkeiten zur Durchführung temporärer Aktionen sind gegeben? z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationsstände</li> <li>• Basare</li> <li>• Ausstellungen von Objekten</li> </ul>	
Zugänglichkeit und Aufenthalt	In welcher Weise ist der Haupteingang durch KFZ anfahrbar?	
	Welcher Witterungsschutz mit Sichtbeziehung zu Anfahrwegen besteht für Wartende?	
	Welcher Abstand besteht zwischen Haupteingangsbereich- und Windfangtür?	

## Erschließungsbereich

Überprüfung		Ergebnis
Orientierung	Sind die Erschließungssysteme leicht erfassbar? z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache geometrische Anordnung</li> <li>• überschaubare Weglängen</li> <li>• Abgrenzung von Untereinheiten durch räumliche Erweiterung</li> <li>• Wechsel von Farben und Materialien</li> <li>• durch Beleuchtungswechsel</li> <li>• unterschiedliche Gestaltung von Stockwerken und Raumbereichen</li> <li>• Sichtbeziehung nach aussen</li> </ul>	
	Besitzen die Orientierungshinweise eine ausreichende Dichte? z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiederholung von Informationstafeln</li> <li>• Informationstafeln in den Aufzügen</li> </ul>	
Begehbarkeit	Ist Befahrbarkeit durch Rollstühle gegeben?	
	Sind die Türen leicht zu öffnen?	
	Besteht Rutschsicherheit?	
Aufenthalt	Ist Raum für Platz- und Nischenbildung? z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• durch räumliche Erweiterung</li> <li>• durch Möblierung</li> <li>• Wechsel der Beleuchtung</li> </ul>	
	Besteht die Möglichkeit der Auf- und Ausstellung verschiedener Objekte?	
	Kann Sichtkontakt nach aussen hergestellt werden?	

## Innerer Eingangsbereich

Überprüfung		Ergebnis
Orientierung	Ist die Informationszentrale unmittelbar vom Eingang her sichtbar?	
	Sind Pläne und Hinweistafeln für die Orientierung leicht lesbar? z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftgrösse ausreichend</li> <li>• Verständlichkeit der Symbole</li> <li>• Anbringung in Hauptblickrichtung</li> </ul>	
	Im Falle der Mitnutzung durch andere: Ist eine eindeutige und rechtzeitige Trennung der Besucherströme gewährleistet?	

	Werden Farben und Materialien als zusätzliche Orientierungshilfen verwendet?	
Soziale Kontakte	Ist ein ungehinderter und gemütlicher Aufenthalt im Foyer möglich?	
	Sind abgeschirmte Sitzecken oder –Inseln im Foyer vorhanden?	
Multifunktionalität	Eignet sich der Eingangsbereich für Ausstellungen? z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufstellung von Vitrinen</li> <li>• Aufhängemöglichkeiten von Bildern</li> <li>• Anschlüsse für Beleuchtung</li> </ul>	
	Eignet sich der Eingangsbereich für kleinere Veranstaltungen? z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• sanitäre Anlagen und Garderobe ausreichend dimensioniert und in unmittelbarer Nähe</li> <li>• verschmutzungsunempfindlicher Bodenbelag</li> <li>• ungestörtes Arbeiten der Informationszentrale</li> <li>• Einbeziehung der Aussenbereiche in Eingangsnähe</li> </ul>	
	Besteht die Möglichkeit der Einbindung zusätzlicher Nutzungen? z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cafeteria / restaurant</li> <li>• Kinderbetreuungsräume / Spielräume</li> </ul>	
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Telefon</li> <li>• Lautsprecheranlage</li> <li>• Zeituhr</li> <li>• Schliessfächer</li> <li>• Informationstafeln</li> <li>• Fahrpläne</li> <li>• etc.</li> </ul>	

## Raumanordnung und –zuordnung

Überprüfung		Ergebnis
Soziale Kontakte zwischen Sportlern, Kursteilnehmern und Besuchern	Sind reine „Sporttracke“ vermieden? z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• durch Mischung von Sporträumen mit Aufenthaltszonen</li> <li>• Spielzonen</li> </ul>	
	Welche Aufenthaltsmöglichkeiten werden nach dem Sport angeboten? z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cafeteria, Restaurant</li> <li>• Spiel- und Freizeiträume</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Räume mit Selbstbewirtschaftungsmöglichkeiten</li> </ul>	
Kontakte zwischen den Begleitpersonen	<p>Sind ausreichend Aufenthaltsmöglichkeiten für Begleitpersonen während der Trainingsstunden bzw. der Sportkurs gegeben?</p> <p>z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• für Kinder</li> <li>• für Eltern</li> </ul>	
	<p>In welcher Weise können Begleitpersonen die Einrichtung nutzen?</p> <p>z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliothek</li> <li>• Internet-Cafe</li> <li>• Pausen-, Spiel- und Freizeiträume</li> <li>• Besuch von Veranstaltungen</li> </ul>	
Einbeziehung der Aussenbereiche	<p>Sind die Räume im Erdgeschoss nach aussen zu öffnen?</p> <p>z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zu Vorplätzen</li> <li>• Gärten</li> <li>• Terrassen</li> </ul>	
	<p>Sind Dachflächen begehbar?</p> <p>z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• als Aussenbereich für die Sauna</li> </ul>	
	<p>Besteht für die nutzbaren Aussenbereiche ein Sonnen-, Schall- und Sichtschutz?</p>	
	<p>Sind die nutzbaren Aussenbereiche ausreichend beleuchtet bzw. gibt es ausreichend elektrische Anschlüsse?</p>	
	<p>Sind die Sporträume (Gymnastikräume) in die Aussenbereiche einbeziehbar?</p>	
Sicherheit	<p>Sind Garderobe und persönliche Gegenstände diebstahlsicher?</p>	
	<p>Sind die Aussenbereiche bei Dunkelheit einsehbar und genügend beleuchtet?</p>	
	<p>Wird die Nutzung von Räumen aus Sicherheitsgründen beeinträchtigt?</p>	

## Sport- und Kursräume

### Überprüfung

### Ergebnis

Visuelles Informationsangebot	<p>Sind die Flächen in Hauptblickrichtung einfach gegliedert und gestaltet?</p> <p>z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• durch Farb- und Materialwahl</li> </ul>	
-------------------------------	---	--

	<p>Lassen sich Wandflächen verändern? z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• durch Aufhängen von Tüchern oder Bildern</li> <li>• durch Bemalen</li> <li>• durch Vermeidung „harter“ Materialien</li> <li>• durch Vermeidung „edler“ Materialien</li> </ul>	
	Ist die Möblierung veränderbar?	
Beleuchtung	Ist die vollständige Beleuchtung durch das Tageslicht gegeben?	
	Lassen sich unterschiedliche Beleuchtungsstärken und -dichten herstellen?	
	Ist eine individuelle Regulierung der Beleuchtungsstärke möglich?	
Schall	Kann eine extreme Schallabsorption vermieden werden?	
	Ist eine Trittschalldämmung gegeben?	
	Besteht ausreichend Schutz vor Schall aus Nachbar- und Aussenbereichen?	
Raumklima	Kann das Raumklima vom Raum aus selbst verändert werden?	
	Ist eine zugfrei Be- und Entlüftung möglich?	
Ablenkung	Ist der Ausblick auf wenig frequentierte Aussenbereiche ausgerichtet?	
	Sind Jalousien bzw. Vorhänge als Sichtschutz vorgesehen bzw. vorhanden?	
Aktivierung	Besteht eine nicht – restriktive Hausordnung?	
Behaglichkeit	<p>Ist die Intensität von Licht, Klima, Schall veränderbar? z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• durch Dimmer</li> <li>• Luftklappen</li> <li>• handbetätigte Heizkörperventile</li> </ul>	
	Sind Möblierung und Ausstattung veränderbar?	
	Besteht die Möglichkeit der Einbringung persönlicher Gegenstände?	
Geborgenheit	Besteht die Möglichkeit „territorialer Aneignung“?	
	<p>Können nutzungs Fremde Assoziationen vermieden werden? z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zurückhaltende Verwendung von Stahl</li> <li>• weisse oder schwarze Farben,</li> <li>• Formen aus der Technik oder dem Arbeitsleben</li> </ul>	